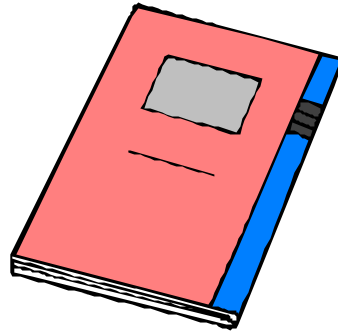


# PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL: LENGUAJE



## 5º Primaria

**MODELO  
PARA CORREGIR Y VALORAR  
LA PRUEBA**

LOCALIDAD: CHIPIONA



REALIZADO POR:  
GRUPO DE TRABAJO DE JEFES DE ESTUDIOS DE CHIPIONA  
DEL CENTRO DE PROFESORADO DE JEREZ.



COLABORA:  
DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN DEL  
ILMO. AYUNTAMIENTO DE CHIPIONA

## COMPRENSIÓN LECTORA

Lee la siguiente lectura con atención.

Un grupo de marineros partió a cazar ballenas en un gran barco movido por velas.



Después de muchos días de viaje, llegaron a una bahía muy fría y se detuvieron. Un marinero subió a un mástil para ver si aparecían las ballenas: era el vigía. Cuatro marineros se embarcaron en un bote y los restantes se quedaron en el barco.

En el bote iba un encargado del timón: el timonel; dos marineros llevaban los remos, y el último, el arponero, era el encargado de manejar el arpón con el que querían capturar a las ballenas.



Apenas el bote se había alejado unos metros, el vigía vio una ballena por la parte delantera del barco ¡Ballena a la vista!, gritó, ¡Ballena a proa! Pero nadie le oyó. Se había olvidado de usar un megáfono, que es una corneta estrecha por un lado y ancha por otro. El lado estrecho se pone junto a la boca. Con el megáfono la voz se hace más sonora y se puede dirigir hacia donde uno quiera.

Los del bote no oyeron el grito, y la ballena escapó.

- ¡Ballena a popa!, gritó el vigía.

Gracias al megáfono, los hombres del bote oyeron la voz del vigía. El timonel dirigió el bote hacia la popa; los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar su arpón. Pero la simpática ballena, cuyo oído era excelente, también había escuchado el grito y ¡plaf!, se escondió debajo del agua donde nadie podía capturarla.



## Ahora responde a las siguientes preguntas.

1.- Tacha Las palabras que están en la lectura:

|                    |                    |                  |
|--------------------|--------------------|------------------|
| <del>ballena</del> | <del>timonel</del> | <del>bahía</del> |
| <del>barco</del>   | sardina            | navío            |
| isla               | ancla              | altavoz          |

**1 punto si tiene 4 ó 3 bien**  
**0,5 punto si tiene 2 ó 1 bien**  
**0 punto si tacha todas**  
**Máx. 1 punto**

2.- Pon X en la frase que dice mejor lo que es un megáfono:

- El megáfono es una corneta muy ancha por los dos lados.
- El megáfono es un palo con agujeros.
- El megáfono sirve para que la voz se haga más sonora.
- El megáfono sólo lo usan las ballenas.
- El megáfono sirve para asustar a los marineros.

**1 punto si la respuesta es correcta.**  
**Máx. 1 punto**

3.- Pon X en la frase que expresa mejor lo que has leído en la lectura:

- La ballena le sacó la lengua al vigía y éste se cayó al agua del susto.
- Los hombres del bote no cazaron a la ballena, porque ésta oyó el grito del vigía y se escondió debajo del agua.
- La ballena saludó amablemente a los tripulantes y se volvió a sumergir en el agua.
- La ballena vio el barco y le gustó mucho.
- La ballena cogió el megáfono y cantó una canción.

**1 punto si la respuesta es correcta.**  
**Máx. 1 punto**

4.- Explica de manera distinta a como lo hace la lectura lo que es un megáfono:

**Respuesta libre. Se valorará que se describa de forma distinta a la lectura.**

**1 punto si la explicación está bien realizada. Máx. 1 punto**

5.- Si la ballena no hubiera oído el grito del vigía, ¿qué habría pasado?

**Respuesta correcta : Que la ballena no se hubiera escapado.**

**1 punto por frase igual o similar. Máx. 1 punto**

6.- Escribe con pocas palabras la idea principal del texto:

Respuesta libre. Se valorará que la explicación sea correcta.

**1 punto si la explicación está bien realizada. Máx. 1 punto**

7.- Escribe las palabras que faltan:

Gracias al megáfono los hombres del bote oyeron la voz del vigía. El timonel dirigió el bote hacia la popa; los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar su arpón. Pero la simpática ballena, cuyo oído era excelente, también había escuchado el grito, y ¡plaf! se escondió debajo del agua donde nadie podía capturarla.

**1 punto si tiene 5 ó 4 palabras bien  
0,5 punto si tiene 3 ó 2 palabras bien  
Máx. 1 punto**

8.- Escribe las palabras que faltan:

Hace muchos años un grupo de hombres partió a cazar ballenas.

Iban en un pequeño barco ballenero movido por velas. Después de muchos días de viaje, llegaron a una bahía muy fría y se detuvieron. Allí echaron anclas.

**1 punto si tiene 3 ó 2 bien. 0,5 puntos si tiene 1 bien. Máx. 1 punto**

9.- Lee el texto y rodea las palabras que están mal puestas:

(Poner el profesor un ejemplo en la pizarra)

En el bote iba un encargado del timón: el timonero.

Con el megáfono la voz se hace más sonoras.

El último era el arponero, encargada de manejar el arpón.

Los remeros movieron los remos con todo los fuerzas.

**1 punto si tiene 5 ó 4  
palabras bien  
0,5 punto si tiene 3 ó 2  
palabras bien  
Máx. 1 punto**

10.- Contesta esta pregunta según has leído en la lectura:

El timonel dirigió el bote hacia la popa. Los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar el arpón.

¿Dónde ocurrió eso?

En una bahía muy fría

**1 punto si la respuesta es correcta. Máx. 1 punto**

## DICTADO

Los ríos de Andalucía que nacen en las cimas de Sierra Nevada llevan el agua clara y limpia. Saltan en rápidos torrentes y atraviesan por bosques grandes y amplias llanuras. Se hunden en las viejas rocas que existen junto a las ruinas de muchos castillos y ciudades. Los hombres y mujeres de la campiña sevillana trabajan en los campos y escuchan el sonido del agua. Al final los ríos desembocan en el mar.

Corrección del dictado :

May r/rr      May      c/s/z      c/s/z      c/s/z      May r/rr      May b/v      ll/y v/b

Los ríos de Andalucía que nacen en las cimas de Sierra Nevada llevan el

h g/j      trab      inv m/p      May inv      r/rr      r/rr      h      b/v

agua clara y limpia. Saltan en rápidos torrentes y atraviesan por

b/v c/k/q      trab      m/p      ll/y      May h      v/b g/j      r/rr

bosques grandes y amplias llanuras. Se hunden en las viejas rocas que

s/x      g/j      r/rr      ch/ll c/k/q ll/y      c/z/s      May      m/b

existen junto a las ruinas de muchos castillos y ciudades. Los hombres

g/j      m/p      s/z ll/y      trab      g/j      m/p      inv      ch/ll

y mujeres de la campiña sevillana trabajan en los campos y escuchan el

s/z      May      r/rr      m/b

sonido del agua. Al final los ríos desembocan en el mar.

**1 punto por cada palabra-clave correctamente escrita sin tener en cuenta las tildes.  
Máx. 10 puntos.**



## EXPRESIÓN ESCRITA

Inventa un cuento a partir del dibujo. Ponle un título y escribe un final.



En la prueba de expresión escrita se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Fluidez: Hace referencia a la capacidad de escribir con soltura de los alumnos. Se valora con relación al número de líneas que se escriben sin repetir los contenidos.

Vocabulario: Hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos para usar palabras que determinan con exactitud y precisión las expresiones que ellos escriben en el texto. Se valora con relación a la exactitud y al uso de palabras complejas, derivadas, polisílabas, etc.

Originalidad: Hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos para escribir un texto usando la imaginación y no sólo describiendo aspectos objetivos del gráfico. Se valora con relación a la coherencia de la historia que escriben y del uso subjetivo de expresiones.

Caligrafía: Hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos para escribir el texto con claridad y usando una grafía adecuada. Se valora con relación al tamaño de la letra, la inclinación, el enlace de unas letras y otras, etc.

Concordancia: Hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos para usar correctamente la gramática. En concreto para distribuir de forma adecuada el género y número de los determinantes, sustantivos, pronombres y adjetivos y el uso temporal de los verbos. Se valora con relación al uso de estos términos antes explicados.

**2 puntos por cada uno de los aspectos a valorar.  
A la hora de evaluar no olvidar el contexto general de la clase y el nivel de la misma.  
Máx. 10 puntos.**